

ANEXO I**TITULACIONES PARA EL DESEMPEÑO DE PUESTOS EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD**

Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas		
Especialidad	Titulación requerida con carácter GENERAL	Titulaciones para el desempeño en puestos en régimen de INTERINIDAD
0593-010 Composición e Instrumentación	- Estar en posesión del título de Doctor, Licenciado, Ingeniero o Arquitecto.	- Título Superior de Música correspondiente al Plan regulado conforme al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.
0593-050 Música de Cámara		- Profesor Superior de la especialidad instrumental correspondiente del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.
0593-079 Violonchelo		- Profesor de la especialidad instrumental correspondiente del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 29 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.

ANEXO II

CONVOCATORIA AUTONÓMICA

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES O SUSTITUCIONES COMO FUNCIONARIOS INTERINOS EN PUESTOS DE TRABAJO DOCENTES NO UNIVERSITARIOS

A CUMPLIMENTAR POR EL INTERESADO (UNA INSTANCIA COMPLETA POR CUERPO Y ESPECIALIDAD)

CUERPO:
ESPECIALIDAD:

D.N.I.

PRIMER APELLIDO

SEGUNDO APELLIDO

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

NOMBRE

F.NACIMIENTO

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

DOMICILIO

CÓDIGO POSTAL

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

MUNICIPIO

PROVINCIA

TELÉFONOS

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

PROVINCIA DE REFERENCIA

DECLARO EXPRESAMENTE SER CIERTOS LOS DATOS CONSIGNADOS EN ESTA SOLICITUD, ASÍ COMO REUNIR TODOS Y CADA UNO DE LOS REQUISITOS EXIGIDOS EN LA CONVOCATORIA.

En....., a dede 2006

FIRMA DEL SOLICITANTE

ILMA SRA. DIRECTORA GENERAL DE GESTIÓN DE PERSONAL

Anexo III
LUGAR, FECHA Y HORA DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA PRÁCTICA

Cuerpo de				
Especialidad	Fecha Examen	Hora	Lugar	Pruebas:
Composición e Instrumentación: Medios Audiovisuales – 6 horas	28/09/06	12:00	Conservatorio Superior de Música Vía Hispanidad 22 Zaragoza	<ul style="list-style-type: none"> - Defensa ante el Tribunal de un Proyecto Pedagógico relativo a la asignatura en un tiempo máximo de 30 minutos. El Tribunal realizará las preguntas que estime oportunas en un tiempo máximo de 15 minutos. - Análisis y defensa de una obra compuesta con anterioridad por el aspirante relacionada con el perfil de la plaza. El aspirante dispondrá de un tiempo máximo de 30 minutos para la realización de este ejercicio.
Composición e Instrumentación: Electroacústica – 6 horas	28/09/06	10:00	Conservatorio Superior de Música Vía Hispanidad 22 Zaragoza	<ul style="list-style-type: none"> - Defensa ante el Tribunal de un Proyecto Pedagógico relativo a la asignatura en un tiempo máximo de 30 minutos. El Tribunal realizará las preguntas que estime oportunas en un tiempo máximo de 15 minutos. - Análisis y defensa de una obra compuesta con anterioridad por el aspirante relacionada con el perfil de la plaza. El aspirante dispondrá de un tiempo máximo de 30 minutos para la realización de este ejercicio.
Música de Cámara: Repertorio Clásico – 18 horas	29/09/06	8:30	Conservatorio Superior de Música Vía Hispanidad 22 Zaragoza	<ul style="list-style-type: none"> - Defensa ante el Tribunal de un Proyecto Pedagógico relativo a la asignatura en un tiempo máximo de 30 minutos. El Tribunal realizará las preguntas que estime oportunas en un tiempo máximo de 15 minutos. - Interpretación de un fragmento elegido por el Tribunal de alguna de las obras de entre las incluidas en el Programa presentado por el aspirante. Los aspirantes deberán aportar los instrumentistas necesarios para interpretar las obras de Música de Cámara que figuran en el Programa.
Violonchelo: Repertorio Orquestal y Práctica de Violonchelo – 18 horas	29/09/06	10:30	Conservatorio Superior de Música Vía Hispanidad 22 Zaragoza	<ul style="list-style-type: none"> - Defensa ante el Tribunal de un Proyecto Pedagógico relativo a la asignatura en un tiempo máximo de 30 minutos. El Tribunal realizará las preguntas que estime oportunas en un tiempo máximo de 15 minutos. - Interpretación de un fragmento elegido por el Tribunal de alguna de las obras de entre las incluidas en el Programa presentado por el aspirante. Los aspirantes deberán aportar los instrumentistas necesarios para interpretar las obras que figuran en el Programa.

Apellidos:	Nombre:	D.N.I.:
Cuerpo:		
Especialidad:		
Fecha convocatoria:		

(espacio en gris reservado a la administración)

II.- FORMACIÓN ACADÉMICA	OBSERVACIONES
Expediente académico en título alegado	
Doctorado y premios extraordinarios	
Otras titulaciones de carácter oficial	
Titulaciones o estudios universitarios de primer ciclo	
Titulaciones universitarias de segundo ciclo	
Por titulaciones de enseñanzas de régimen especial	

