

Decreto.../2007, do, polo que se establece a ordenación do grao elemental das ensinanzas de réxime especial de danza.

A Lei Orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación, establece, no seu artigo 45, que as ensinanzas artísticas teñen como finalidade proporcionar ao alumnado unha formación artística de calidade e garantir a cualificación dos futuros profesionais da danza, e no artigo 48 preceptúa que as ensinanzas elementais de danza terán as características e a organización que as administracións educativas determinen.

A Comunidade Autónoma de Galicia estableceu o currículo do grao elemental das ensinanzas de danza polo Decreto 260/1994, do 29 de xullo, polo que se establece o currículo do grao elemental das ensinanzas de danza, en desenvolvemento do Real Decreto 755/1992, do 26 de xuño, polo que se establecen os aspectos básicos do currículo do grao elemental das ensinanzas de danza.

A experiencia acadada dende a promulgación do citado Decreto, xunto ao desenvolvemento da nova Lei de Educación, aconsella establecer un novo marco normativo para a ordenación académica das ensinanzas elementais de danza.

A finalidade do grao elemental das ensinanzas de réxime especial de danza é a de promover a autonomía do alumnado para que a súa capacidade de expresión dancística adquira a calidade artística necesaria que lles permita acceder ao grao profesional.

Xa que logo, o presente Decreto establece o currículo do grao elemental das ensinanzas de réxime especial de danza para o ámbito de competencia da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, regula o acceso a estas ensinanzas, así como os requisitos mínimos dos conservatorios elementais de danza e dos centros autorizados elementais de danza no relativo á relación numérica estudantes-profesorado, instalacións docentes e número de postos escolares.

De conformidade co exposto, por proposta da conselleira de Educación e Ordenación Universitaria, no exercicio da facultade outorgada polo artigo 34 da Lei 1/1983, do 23 de febreiro, reguladora da Xunta e do seu presidente, modificada pola Lei 11/1988, do 20 de outubro, logo do informe do Consello Escolar de Galicia, logo da deliberación do Consello da Xunta de Galicia, na súa reunión do día de,

DISPOÑO:

CAPÍTULO I

Da finalidade e organización das ensinanzas elementais de danza.

Artigo 1.- *Obxecto e ámbito de aplicación.*

1. O presente decreto regula o currículo da ensinanza de danza do grao elemental de acordo co establecido no artigo 48 da Lei Orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación.
2. Así mesmo, a presente disposición regula os criterios de ingreso ao grao elemental.
3. Este decreto ten igualmente a finalidade de establecer os requisitos mínimos dos conservatorios elementais de danza e dos centros autorizados elementais de danza no relativo á relación numérica estudantes-profesorado, instalacións docentes e número de postos escolares.
4. O presente decreto é de aplicación na Comunidade Autónoma de Galicia, nos conservatorios de danza e nos centros autorizados de danza que contén coa autorización para a impartición do grao elemental de danza.

Artigo 2.- *Finalidade.*

1. A finalidade do grao elemental das ensinanzas de réxime especial de danza é a de promover a autonomía do alumnado para que a súa

capacidade de expresión dancística adquira a calidade artística necesaria que lles permita acceder ao grao profesional.

2. A ensinanza de danza no grao elemental organízase en catro cursos.

Artigo 3.- *Obxectivos xerais.*

O grao elemental das ensinanzas de danza contribuirá a desenvolver no alumnado as seguintes capacidades:

- a) Apreciar a importancia da danza como linguaxe artística e medio de expresión cultural dos pobos e das persoas.
- b) Coñecer e valorar o dominio do propio corpo e a súa importancia no desenvolvemento da técnica e da expresión artística.
- c) Relacionar os coñecementos musicais cos códigos de movemento aprendidos co fin de adquirir as bases que permitan desenvolver a interpretación artística.
- d) Desenvolver a memoria como medio indispensable para a formación artística do bailarín ou bailarina
- e) Recoñecer a importancia de concentración previa á interpretación artística como punto de partida para unha correcta execución.
- f) Participar con actitude de interese, atención e respecto, asumindo os roles que rexen a interpretación escénica e valorando a importancia da actitude do público na transmisión da música e da danza, tanto nas actividades da aula, como nas actividades complementarias e extraescolares.
- g) Asistir a manifestacións escénicas relacionadas coa danza e a música, para formar a súa cultura dancística e iniciar o desenvolvemento do seu criterio artístico.
- h) Desenvolver a creatividade e a expresión artística do alumnado mediante a improvisación, de xeito individual, de pequenas variacións co fin de que aplique os coñecementos adquiridos a partires das pautas indicadas polo profesor ou profesora
- i) Aplicar a sensibilidade corporal para a obtención dunha calidade de movemento e dunha interpretación rica en expresividade.

- j) Fomentar a utilización do patrimonio musical e dancístico galego como medio indispensable no enriquecemento da persoa e da súa formación artística.

Artigo 4.- *Especialidade das ensinanzas elementais de danza.*

O currículo do grao elemental referirase á especialidade de Danza clásica.

CAPÍTULO II

Do currículo

Artigo 5.- *Currículo.*

1. As materias correspondentes a cada curso do grao elemental da especialidade de Danza clásica e os tempos lectivos son os que se establecen no anexo I do presente decreto.
2. Os obxectivos, contidos e criterios de avaliación para a dita especialidade e materias das ensinanzas elementais de danza, son os que se establecen no anexo II do presente decreto.
3. Dacordo co establecido no artigo 121 da Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación, os centros docentes concretarán e complementarán, dentro do proxecto educativo de centro, o currículo das ensinanzas de danza do grao elemental mediante a elaboración de concreccións curriculares.
4. O proxecto educativo do centro incluírá, así mesmo, a distribución por cursos dos obxectivos, contidos e criterios de avaliación de cada materia. A dita distribución non deberá variar para un mesmo grupo de alumnado ao longo do grao.
5. O profesorado desenvolverá programacións da súa actividade docente dacordo co currículo e co proxecto educativo do centro.

Artigo 6.- *Materias que constitúen o currículo.*

As ensinanzas elementais de danza organízanse nas materias seguintes:

- Danza clásica.
- Danza de carácter.
- Danza galega.
- Introducción á danza contemporánea.
- Introducción á danza española.
- Música.

CAPÍTULO III

Do acceso e matrícula.

Artigo 7.- *Requisitos e proba de acceso.*

1. Para acceder ás ensinanzas de grao elemental de danza será requisito imprescindible superar unha proba específica de acceso, que garante os principios de igualdade, mérito e capacidade.
2. O procedemento de acceso ao primeiro curso de grao elemental atenderá exclusivamente a avaliación das aptitudes físicas e expresivas das e dos aspirantes en relación coa danza, co seu sentido musical e coa idade idónea para iniciar estes estudos.
3. A proba para avaliar as aptitudes dancísticas incluirá, cando menos, os seguintes aspectos:
 - a) Exercicios que permitan valorar a amplitude articular e a flexibilidade muscular das extremidades e o tronco.
 - b) Exercicios de coordinación corporal que permitan valorar a capacidade psicomotriz das e dos aspirantes.
 - c) Exercicios de salto para medir a potencia dos membros inferiores.
4. A realización destes exercicios efectuarase de xeito que ningún deles teña carácter eliminatorio. A valoración realizarase considerando tanto cada un

dos aspectos sinalados no punto anterior como o conxunto da proba globalmente.

Artigo 8.- Acceso a outros cursos.

1. Poderase acceder a calquera outro curso do grao elemental sen ter superados os anteriores, sempre que se supere a correspondente proba. En calquera caso, o acceso a outro curso do grao elemental estará supeditado á existencia de prazas vacantes nos respectivos cursos.
2. Estas probas avaliarán, ademais das aptitudes dancísticas e da idade idónea, a capacidade e os coñecementos dos alumnos e das alumnas para continuar os estudos no curso que se solicita a praza.

Artigo 9.- Cualificación das probas de acceso.

1. As puntuacións definitivas obtidas polo alumnado nas probas de acceso a calquera dos cursos do grao elemental, axustaranse á cualificación numérica de 1 a 10, ata un máximo dun decimal, sendo necesario obter a cualificación de 5 puntos para superar a proba.
2. A superación da proba de acceso faculta, exclusivamente, para matricularse no curso académico no que fora convocada.
3. As puntuacións definitivas obtidas na proba de acceso serán as que determinen a matriculación do alumnado.

Artigo 10.- Matriculación.

A Consellería de Educación e Ordenación Universitaria establecerá as normas de admisión e matrícula, así como as condicións dos traslados de centro.

Artigo 11.- Matrícula excepcional.

É competencia do Consello Escolar de cada centro autorizar, con carácter excepcional, a ampliación de matrícula ao curso seguinte a aqueles alumnos

ou alumnas que, previa orientación do profesorado, así o soliciten, sempre que o informe da totalidade dos profesores do alumno ou da alumna, asegure a súa adecuada capacidade de aprendizaxe do curso actual e do que aspira a acceder.

CAPÍTULO IV

Da avaliación, promoción, permanencia.

Artigo 12.- *Avaliación.*

1. A Consellería de Educación e Ordenación Universitaria regulará o procedemento de avaliación, promoción e permanencia do alumnado, que se axustará ao disposto nos puntos seguintes.
2. A avaliación no grao elemental levarase a cabo tendo en conta os obxectivos e os criterios de avaliación establecidos no currículo.
3. A avaliación da aprendizaxe dos alumnos ou alumnas será continua e integradora, aínda que diferenciada segundo as distintas materias do currículo.
4. A avaliación, supervisada pola xefatura de estudos, será realizada polo conxunto do profesorado do alumno ou alumna coordinado polo profesor titor, actuando o profesor de maneira integrada ao longo do proceso de avaliación e na adopción de decisións resultantes do dito proceso.
5. O profesorado avaliará tanto a aprendizaxe dos alumnos ou alumnas como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente.
6. Os resultados da avaliación final das distintas materias que componen o currículo expresaranse mediante a escala numérica de 1 a 10 sen decimais, considerándose positivas as cualificacións iguais ou superiores a cinco e negativas as inferiores a cinco.
7. A Consellería de Educación e Ordenación Universitaria regulará as condicións para que os centros organicen as oportunas probas extraordinarias co fin de facilitar ao alumnado a recuperación de materias con avaliación negativa.

Artigo 13.- Promoción.

1. O alumnado promocionará de curso cando teña superadas as materias cursadas ou teña avaliación negativa, como máximo, nunha materia, agás que esta sexa a de Danza clásica. Neste suposto, o alumnado deberá repetir a totalidade do curso.
2. No caso de materias pendentes, a recuperación da materia deberá realizarse na clase do curso seguinte se esta forma parte do mesmo. No resto dos casos, o alumnado deberá asistir ás clases da materia non superada no curso anterior.
3. A cualificación negativa en dúas ou máis materias dun ou varios cursos impedirá a promoción do alumnado ao curso seguinte.
4. O alumnado que ao remate do cuarto curso tivera pendente de avaliación positiva dúas ou máis materias deberá repetir o curso na súa totalidade. Cando a cualificación negativa se produza nunha materia só será necesario que realice a materia pendente.
5. En relación co punto anterior, os centros poderán, segundo as súas dispoñibilidades, autorizar a asistencia do alumnado cunha materia pendente ás clases daquelas materias xa superadas.

Artigo 14.- Permanencia.

1. O límite de permanencia en cada curso de grao elemental será de dous anos, sen que en ningún caso os alumnos ou alumnas poidan permanecer máis de cinco anos no dito grao.
2. Con carácter excepcional, a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria poderá autorizar a ampliar nun ano a permanencia do alumnado no grao elemental, en supostos de enfermidade que perturbe substancialmente o desenvolvemento dos estudos ou outros supostos que merezan igual consideración.

CAPÍTULO V

Dos documentos de avaliación.

Artigo 15.- Documentos de avaliación.

1. Son documentos de avaliación das ensinanzas elementais de danza o expediente académico personal, as actas de avaliación e os informes de avaliación individualizados.
2. A Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, determinará as características e validez dos documentos de avaliación aos que fai referencia o punto anterior.

Artigo 16.- Certificado.

1. O alumnado recibirá, ao finalizar o grao elemental, un certificado do centro educativo no que consten os cursos e materias así como as cualificacións obtidas.
2. A Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, determinará as características e validez da certificación á que fai referencia este artigo.

CAPÍTULO VI

Dos requisitos mínimos dos centros que impartan ensinanzas de grao elemental de danza.

Artigo 17.- Instalacións.

1. Con carácter xeral, as ensinanzas correspondentes ao grao elemental de danza impartiranse nos conservatorios elementais ou profesionais de danza e nos centros autorizados elementais ou profesionais de danza.

2. Os centros elementais de ensinanza de danza deberán situarse en edificios independentes e contar, como mínimo, coas instalacións seguintes:

- a) Unha aula para música, cunha superficie mínima de 30 metros cadrados.
- b) Unha superficie de 40 metros cadrados, como mínimo, destinada aos servizos de biblioteca, videoteca e fonoteca, acorde coas necesidades das ensinanzas que imparta o centro.
- c) Un espazo de usos polivalentes acondicionado para representacións de danza, cunha superficie non inferior a 100 metros cadrados, unha altura mínima de 3 metros e pavimento flotante.
- d) Un despacho de dirección.
- e) Unha secretaría.
- f) Unha sala de profesores de tamaño adecuado ao número de postos escolares autorizados e nunca inferior a 30 metros cadrados.
- g) Aseos e servizos hixiénico-sanitarios en número adecuado á capacidade do centro, tanto para o alumnado como para o profesorado.
- h) Vestiarios, con duchas, adecuados á capacidade do centro.
- i) Unha dependencia para almacenaxe de vestiario e material adecuada ás necesidades do centro.
- j) O número de aulas destinadas a clases de danza cunha superficie mínima de 70 metros cadrados, que se precise para que, dacordo co horario de funcionamento do centro, o número de postos escolares e a relación numérica profesor/a-alumno/a poida garantirse o horario lectivo que se estableza no plan de estudos. As ditas aulas terán unha altura mínima de 3 metros e pavimento flotante.

Artigo 18.- *Postos escolares e ratio.*

1. Os centros elementais de ensinanzas de danza terán un mínimo de 80 postos escolares.

2. No grao elemental de danza, manterase, como máximo, unha relación numérica profesorado-estudantes de 1/20.

Disposicións adicionais.

Disposición adicional primeira. *Implantación do grao elemental e incorporación a este do alumnado que estea a cursar as ensinanzas reguladas polo Real Decreto 755/1992, do 26 de xuño.*

1. En cumprimento co establecido no artigo 20 do Real Decreto 806/2006, do 30 de xuño, polo que se establece o calendario de aplicación da nova ordenación do sistema educativo, establecida pola Lei orgánica 2/2006, de 3 de maio, de educación, no ano académico 2007-2008 implantaranse os catro cursos do grao elemental e deixarán de impartirse as ensinanzas do grao elemental de danza reguladas polo Real Decreto 755/1992, do 26 de xuño, polo que se establecen os aspectos básicos do currículo do grao elemental das ensinanzas de danza.
2. O alumnado procedente do plan de estudos regulado polo Real Decreto 755/1992, do 26 de xuño, incorporárase ao curso que lle corresponda segundo a nova ordenación establecida neste decreto.

Disposición adicional segunda. *Equivalencia entre as ensinanzas do grao elemental e as reguladas polo Real Decreto 755/1992, do 26 de xuño.*

1. En cumprimento co establecido no artigo 20 do Real Decreto 806/2006, do 30 de xuño, polo que se establece o calendario de aplicación da nova ordenación do sistema educativo, establecida pola Lei orgánica 2/2006, de 3 de maio, de educación, as certificacións acreditativas do grao elemental de danza do plan de estudos regulado polo Real Decreto 755/1992, do 26 de xuño, terán os mesmos efectos que as certificacións ás que fai referencia o artigo 16 do presente decreto.

2. A estes efectos, as equivalencias entre as ensinanzas do grao elemental recollidas neste decreto e as establecidas polo Real Decreto 755/1992, do 26 de xuño, son as seguintes:

<i>Ensinanzas de grao elemental</i>	<i>Ensinanzas reguladas polo Real Decreto 755/1992, do 26 de xuño</i>
1º curso do grao elemental	1º curso do grao elemental
2º curso do grao elemental	2º curso do grao elemental
3º curso do grao elemental	3º curso do grao elemental
4º curso do grao elemental	4º curso do grao elemental

Disposición adicional terceira. *Incorporación do alumnado procedente de plans de estudos anteriores, con materias pendentas.*

1. Cando o alumnado teña non superadas dúas ou máis materias do curso que estea realizando das ensinanzas establecidas no Real Decreto 755/1992, do 26 de xuño, incorporárase ao mesmo curso das ensinanzas reguladas por este decreto, que deberá realizar completo.
2. Así mesmo, cando o alumnado teña cualificación negativa nunha materia do curso que estea realizando das ensinanzas establecidas no Real Decreto 755/1992, do 26 de xuño, incorporárase ao curso seguinte das ensinanzas reguladas por este decreto.
3. En relación co punto anterior, a equivalencia das materias do grao elemental dispostas no Decreto 260/1994, do 29 de xullo polo que se establece o currículo do grao elemental das ensinanzas de danza, con distinta denominación ás establecidas no presente decreto son:

<i>Ensinanzas reguladas polo Decreto 260/1994, do 29 de xullo</i>	<i>Ensinanzas do grao elemental</i>
Danza de carácter 3º	Danza galega
Danza de carácter 4º	Introducción á danza española

Disposición adicional cuarta. Creación de novas especialidades.

A especialidade que se inclúe no artigo 4 deste decreto poderá ser ampliada con outras que, en razón do seu grao de interese etnográfico, histórico ou cultural, estableza a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

Disposición adicional quinta. Alumnado con discapacidade.

1. No marco das disposicións establecidas na lei 51/2003, do 2 de decembro, de igualdade de oportunidades, non discriminación e accesibilidade universal das persoas con discapacidade, os centros escolares de nova creación deberán cumprir coas disposicións vixentes na materia de promoción da accesibilidade. O resto dos centros deberán adecuarse a dita Lei nos prazos e cos criterios establecidos na mesma.
2. A Consellería de Educación e Ordenación Universitaria adoptará as medidas oportunas para a adaptación do currículo ás necesidades do alumnado con discapacidade. En todo caso, as ditas adaptacións deberán respectar no esencial os obxectivos fixados no presente decreto.

Disposición adicional sexta. Adscripción das distintas materias do currículo.

Consonte ao artigo 4 do Real Decreto 989/2000, do 2 de xuño, polo que se establecen as especialidades do Corpo de Profesores de Música e Artes Escénicas, se adscriben a elas os profesores do dito Corpo e se determinan as materias que deberán impartir, as materias establecidas no artigo 6 do presente decreto non incluídas no anexo I do precitado Real Decreto 989/2000, do 2 de xuño, quedan adscritas como se indica:

<i>Materias de grao elemental</i>	<i>Especialidades do Real decreto 989/2000, do 2 de xuño</i>
Danza de carácter	Danza española Danza clásica

Danza galega	Danza española Danza clásica
Introduc. á danza española	Danza española Danza clásica
Introduc. á danza contemporánea	Danza contemporánea Danza clásica

Disposición adicional sétima. *Preparación das probas.*

1. Aos efectos de preparar o acceso do alumnado as ensinanzas do grao elemental, e segundo as dispoñibilidades dos centros, a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria poderá autorizar, aos centros que o soliciten, un curso ou cursiño preparatorio, previo ao grao elemental e coa duración que se determine, que non terá carácter oficial aos efectos de selección, promoción, permanencia e avaliación do alumnado.
2. En relación ao disposto no punto anterior, a eventual superación de dito curso por parte do alumnado non dará dereito a este á continuación dos estudos no grao elemental.

Disposición transitoria única.

Sen perxuízo do establecido na disposición adicional terceira deste decreto, no ano académico 2007-2008 a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria establecerá unha proba extraordinaria para o alumnado procedente do plan de estudos anterior, cunha materia pendente, sempre que esta sexa a de Danza de carácter.

Disposicións derradeiras.

1ª.- Autorízase a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria para ditar cantas normas se consideren oportunas para o desenvolvemento deste decreto.

2ª.- Este decreto entrará en vigor o día seguinte ao da súa publicación no Diario Oficial de Galicia.

Santiago de Compostela, de de dous mil sete.

Emilio Pérez Touriño
Presidente

Laura Sánchez Piñón.
Conselleira de Educación e Ordenación Universitaria.

ANEXO I

GRAO ELEMENTAL

Materia	Tempo Semanal (en minutos)
1º curso	
Danza clásica	180 minutos
Danza de carácter	60 minutos
Música	60 minutos
2º curso	
Danza clásica	300 minutos
Danza de carácter	60 minutos
Música	60 minutos
3º curso	
Danza clásica	420 minutos
Danza galega	60 minutos
Música	60 minutos
4º curso	
Danza clásica	300 minutos
Introducción á danza española	60 minutos
Introducción á danza contemporánea	60 minutos
Música	60 minutos