



EL TEXTO LIBRE
Freinet, Célestin
Editorial Laia
(Ahora desaparecida)
(1973, 1975, 1978).
Colección Biblioteca
de la Escuela Moderna.
Barcelona.



Ahora que nos dicen que el nivel de lectura y escritura en los Colegios de Primaria y en los Institutos de Educación Secundaria es muy deficitario, por todas partes aparecen animadores de ambas habilidades y, a lo mejor, lo que hay que hacer es volver a pensar lo que ya se ha dicho.

Hemos rescatado una *reliquia pedagógica* que podemos llamar así por dos motivos: porque nos da buenas soluciones, ya implantadas en el primer cuarto del siglo XX, y porque creemos que será muy difícil encontrarla y deberemos recurrir a los amigos o a las bibliotecas. Nos referimos al libro **EL TEXTO LIBRE de Célestin Freinet**. La edición que tenemos en nuestras manos es de 1978, que llegó por gentileza de un compañero entrañable, **Ramón Muelas**, que lo adquirió el 14-VII-1978, prometemos devolvérselo aunque con dolor por nuestra parte.

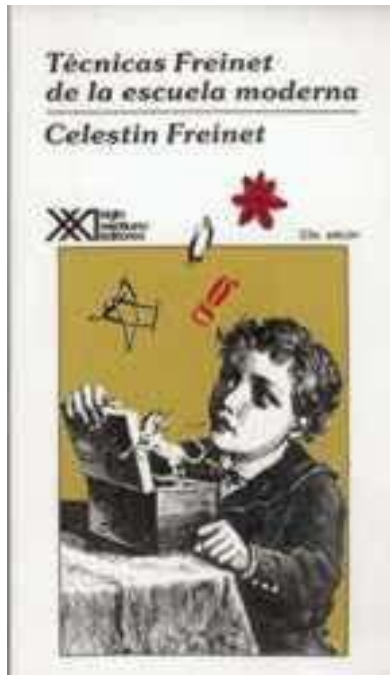
El libro lo publicó la **Editorial Laia de Barcelona** (ahora desaparecida), dentro de su colección **Biblioteca de la Escuela Moderna**. La única solución es la que hemos dado o leer el pensamiento de Freinet en Editorial Siglo XXI u otra. Pero preferimos, de entrada, este librito.



El manual del que disponemos tiene las hojas descoladas y con un color amarillento marrón, propio del papel en que se imprimió y del paso de casi 30 años

En poco más de 100 páginas, nos introduce en **El texto libre**: es el texto realizado por el niño y niña a partir de sus propias ideas, sin tema y sin tiempo prefijados. Se desarrolla siguiendo las fases siguientes: la escritura del texto, que constituye una actividad creativa e individual; la lectura ante todo el grupo, con lo que se trabaja la entonación, la modulación de la voz; el comentario de texto de forma colectiva; y otras técnicas como la impresión y reproducción de los textos para la revista escolar y la correspondencia. ¿No recuerda todo esto la idea de **Kaplún** de convertir a los alumnos en emisores o la de que cuanto más amplios sean los flujos de comunicación mayor será la repercusión?

Ya en las primeras páginas nos dice: "... pero que todo cambiaba desde el momento en que el niño, en un ambiente vivificado, estaba en condiciones de expresar su vida, sus juegos y sus trabajos, sus pensamientos y sus sueños".



El autor sabía que iba a tener detractores, pero también apasionados defensores, recordemos estas palabras:

“Cuando a partir de 1925 hice llegar el primer “Libro de la Vida” realizado en nuestra escuela a algunos profesores apasionados por la pedagogía, llegaron respuestas entusiastas:

- Con gran sorpresa mía, mis alumnos nunca habían escuchado una lectura con atención más profunda ...
- Estaban totalmente cautivados –me escribía otro compañero”

Y no es para menos, ya que el método, si lo podemos llamar así, “cambia la atmósfera de la clase, cambiando especialmente las relaciones del ambiente e incitando prácticamente a los educadores a considerar al niño no como aquel alumno cuyo prototipo artificial había construido la escolástica, sino viendo en él al eminente valor de la flor que va a

abrirse y cuya fructificación debemos cuidar”.

Pasando rápidamente las páginas del libro encontramos estos apartados: Introducción, Algo de historia, El texto libre base de una pedagogía viva, En la escuela maternal y en el parvulario, En los cursos Preparatorio Elemental, Medio y Superior, Algunos ejemplos de trabajo sobre texto, La calidad de los textos infantiles, La explotación pedagógica del texto libre...

Lo sentimos, se ha deshojado más...

Merece la pena leer este libro, pero también recomendamos leer una biografía de su autor que es fácil encontrar en Internet. Veréis que tampoco tiene desperdicio la biografía de un hombre que dedicó sus esfuerzos al progreso, a la cooperación y a la pedagogía.

**Mon coeur, d'après moi
Est un carnet de bord rouge
Pour moi il représente
Tout le bien que j'ai fait
Tout le bonheur que j'ai eu
C'est por cela que mon coeur m'est très cher**

¿Os animáis a buscarlo y leerlo?